

	M AK_54.2
Kierunek lub kierunki studiów	AK
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Historyczne kompozycje zieleni w strukturach miejskich/</b> Historical composition of greenery in urban structures
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia I stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	V
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego z uwzględnieniem aspektów konserwacji i rewaloryzacji zabytkowych założeń ogrodowych, które współcześnie funkcjonują w przestrzeni miejskiej.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Problemy zabytkowych założeń ogrodowych w strukturach urbanistycznych. Zespoły pałacowo-parkowe w przestrzeni miejskiej. Ewolucja układów urbanistycznych przy zabytkowych założeniach parkowych. Problemy adaptacji historycznych obiektów sztuki ogrodowej do funkcji współczesnych. Historyczne parki miejskie i ich nowa funkcja społeczno-kulturowa. Nowe formy ochrony obiektów zabytkowych w strukturach urbanistycznych.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., 1996, Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej. Wybrane problemy, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków;</li> <li>2. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa;</li> <li>3. Ciołek G., 1955, Zarys historii kompozycji ogrodowej w Polsce. PWN, Łódź - Warszawa;</li> <li>4. Majdecki L., 1978, Historia ogrodów, PWN, Warszawa;</li> <li>5. Majdecki L., 1993, Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa;</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, wyjazd plenerowy, dyskusja.